



Fareras

DATA E ORA

Venerdì 12 giugno 2026, ore 19:30

TEATRO

Open Air Stage

ARTISTI

Coreografa: Helena Olmedo Duynslaeger

Artisti: Allauné Blegbo, Benoit Couchot, Mathilde Lin, Amélie Olivier

PROGRAMMA

Call for Creation

DESCRIZIONE

Nell'ambito dell'edizione 2026 di **Call for Creation**, Orsolina28 ospita la giovane coreografa emergente **Helena Olmedo Duynslaeger** per lo sviluppo di "**Fareras**", la sua prima opera a serata intera. Il progetto ruota attorno alla figura simbolica del faro, inteso come testimone del rapporto umano con il mare e emblema di umanesimo, dialogo e riconciliazione. In scena, cinque donne rivisitano miti e tradizioni ereditati da società patriarcali, rimodellandoli attraverso una prospettiva corporea soggettiva. La coreografia si articola come un viaggio tra *tableaux* evocativi che toccano temi quali il naufragio, la solitudine, gli addii e la memoria. Ispirandosi all'estetica dello *stop-motion* e alla narrazione visiva, Olmedo esplora una fisicità in cui il corpo si compone e si scompone per sfuggire al realismo, fondendosi con ombre e tessuti in "disegni viventi". La residenza a Orsolina28 permette alla coreografa spagnola, già interprete per maestri come Sidi Larbi Cherkaoui e Benjamin Millepied, di consolidare la propria ricerca multidisciplinare, trasformando la sala prove in uno spazio dove immagini, miti e segnali universali trovano una nuova incarnazione coreografica.

BIOGRAFIA

Helena Olmedo Duynslaeger

Helena Olmedo Duynslaeger è nata a Barcellona, in Spagna. Ha iniziato a ballare con la danza spagnola, le danze tradizionali e il balletto. Dopo essersi diplomata al Conservatorio Institut del Teatre di Barcellona, ha proseguito gli studi alla Codarts University of the Arts di Rotterdam, nei Paesi Bassi. Dopo aver scoperto la scena della danza israeliana ed essersi unita alla Vertigo Dance Company, Helena ha iniziato a lavorare come freelance in Europa, collaborando principalmente con Sidi Larbi Cherkaoui con la Eastman Dance Company nel tour Nomad e partecipando alle creazioni di Vlaemsch - chez moi, Hanjo e Idomeneo al Grand Théâtre de Genève, con repliche alla Dutch National Opera di Amsterdam e al Grand Théâtre de Luxembourg. Ha lavorato anche con Kor'sia alle creazioni e alle tournée di Igra, Mont Ventoux e Simulacro, nonché all'evento nel palazzo reale di Spagna per l'anniversario dell'ingresso di Spagna e Portogallo nell'Unione Europea, e si è unita al lavoro di Benjamin Millepied "Grace".

I suoi lavori da solista, tra cui Anatomy of a Craft, Dream Hostage, Thick Skin e Grifo, sono stati presentati al Deltebre Festival in Spagna, al Solo CerModern Festival in Turchia, al Les Nuits de la Danse di Nizza da Aurélie Dupont e in altri festival. Oltre alle creazioni, alle esibizioni e alle tournée, Olmedo sviluppa progetti audiovisivi sia davanti che dietro la telecamera (come i cortometraggi "Monsters & Madonna" di Maud Rallière, "InBetween" di Lambert Grand e Kérianne Nougier, "Selfie" di Hugo Carlier, progetti di moda di marchi e riviste rinomati, e la regia di video musicali come 'AFTERIMAGE' Justice ft Rimone e "Bouquet Final" Vanessa Paradis).

CONTATTI UFFICIO STAMPA

Anna Aglietta

Head of Community and Communications
anna.aglietta@orsolina28.it
+39 339 490 3115

Carla Galliano

Consulente per i rapporti con la stampa
gallianoufficio stampa@gmail.com
+39 335 8023635