



The Giant See-Through Body

DATA E ORA

Sabato 30 maggio 2026, ore 19:30

TEATRO

Studio Ailey

ARTISTI

Coreografa: Bosmat Nossan

Danzatori: Mila Levy, Eran Shani, Amit Tina

Costumi e oggetti di scena (chiavi e camicia oversize): Eran Shani

Sound design: Matan Daskal

Disegno luci e allestimento scenografico: Ofer Laufer

Produzione e direzione: Ori Sametz

PROGRAMMA

Focus on Creation

DESCRIZIONE

La residenza di **Bosmat Nossan** a Orsolina28 è dedicata alla creazione di ***The Giant See-Through Body***, un'opera che indaga la vulnerabilità non come metafora, ma come condizione quotidiana e tangibile. La ricerca della coreografa parte dalla riflessione su come la percezione della vita muti quando la possibilità di una fine è costantemente presente: il tempo smette di essere un campo aperto di sperimentazione per diventare una risorsa limitata, soggetta a meccanismi di compressione e distorsione. Durante la permanenza a Orsolina28, Nossan traduce questo stato di precarietà in un linguaggio coreografico dove l'azione è ridotta a un'unità minima. Il risultato è la costruzione di un "nuovo corpo" che si rivolge direttamente al pubblico, un corpo spogliato dall'esperienza pregressa per farsi puro veicolo di azione immediata. Già interprete per la *Batsheva Dance Company* e oggi direttrice della formazione insegnanti *Gaga*, Bosmat Nossan approfitta del contesto di Orsolina28 per approfondire una poetica che esplora i limiti della leggibilità del corpo. La residenza si configura così come un passaggio fondamentale per la definizione di un lavoro che interroga la persistenza della vita e

le sue trasformazioni sotto pressione, consolidando la vocazione del centro quale luogo di indagine radicale sulla danza contemporanea.

BIOGRAFIA

Bosmat Nossan

Bosmat Nossan (1984) è una coreografa, danzatrice e insegnante con base a Tel Aviv. È stata danzatrice della Batsheva Dance Company e della Inbal Pinto & Avshalom Pollak Dance Company. Durante la sua carriera come interprete ha collaborato con numerosi coreografi e artisti in Israele e a livello internazionale, provenienti da diversi ambiti artistici. Il suo lavoro coreografico è stato presentato su importanti piattaforme in Israele, tra cui Curtain Up, International Exposure e Diver Festival, e a livello internazionale in Europa e negli Stati Uniti. Ha creato lavori su commissione per Batsheva Ensemble, Inbal Dance Theatre, Verve e la Live Gallery della School of Visual Theatre (Gerusalemme). Nossan dirige la formazione insegnanti Gaga. Insegna in contesti professionali e accademici ed è stata artista ospite presso la University of Michigan e la Wayne State University.

CONTATTI UFFICIO STAMPA

Anna Aglietta

Head of Community and Communications
anna.aglietta@orsolina28.it
+39 339 490 3115

Carla Galliano

Consulente per i rapporti con la stampa
gallianoufficio stampa@gmail.com
+39 335 8023635