



Il Beethoven del terzo stile

DATA E ORA

Sabato 9 maggio 2026, ore 19:30

TEATRO

The Eye

ARTISTI

Quartetto Noûs

Violino: Lorenzo Gentili-Tedeschi

Violino: Alberto Franchin

Viola: Sara Dambruoso

Violoncello: Ainhoa Maria Castelló Amorós

PROGRAMMA

Cherry Notes Series

DESCRIZIONE

La residenza del Quartetto Noûs presso Orsolina28 Art Foundation, nell'ambito della rassegna musicale Cherry Notes Series, è dedicata all'esplorazione di uno dei momenti più rivoluzionari della storia della musica: l'ultimo periodo creativo di Ludwig van Beethoven. Il progetto si concentra sul cosiddetto "Terzo Stile", fase in cui il compositore si distacca dalle convenzioni formali per approdare a un linguaggio visionario, intimo e profondamente spirituale. Al centro della ricerca del quartetto vi è l'analisi dell'op. 132, opera monumentale che alterna momenti di estrema fragilità a slanci di vigore vitale. Durante la permanenza negli spazi della Fondazione, l'ensemble si immerge nello studio di questa partitura complessa, lavorando sulla densità emotiva e sulla struttura architettonica del brano per restituirne una lettura che ne valorizzi la modernità e la forza espressiva. Il percorso creativo culmina in un appuntamento presso The Eye, dove la musica di Beethoven abita il paesaggio naturale, offrendo al pubblico un'esperienza d'ascolto immersiva. La performance testimonia l'impegno del Quartetto Noûs nel coniugare il rigore della tradizione cameristica con una sensibilità interpretativa contemporanea, trasformando il capolavoro beethoveniano in un dialogo vivo tra passato e presente.

BIOGRAFIA

Nel pensiero dell'antica filosofia greca, Noûs rappresenta la più alta facoltà della mente: intuizione, intelletto, ispirazione. Un concetto che si riflette profondamente nell'identità artistica del Quartetto Noûs, le cui interpretazioni si distinguono per chiarezza di pensiero, energia creativa e libertà espressiva. Fondato nel 2011, l'ensemble italiano si è rapidamente affermato come una delle realtà cameristiche più interessanti della sua generazione, conquistando pubblico e critica grazie a un suono incisivo, una forte coesione e un approccio personale al repertorio. La formazione artistica del quartetto unisce la tradizione italiana alle migliori scuole europee, con studi presso l'Accademia "Walter Stauffer" di Cremona con il Quartetto di Cremona, la Musik Akademie di Basilea con Rainer Schmidt, Escuela Superior de Música "Reina Sofía" di Madrid, l'Accademia Chigiana di Siena con Günter Pichler e la Musikhochschule di Lubeca con Heime Müller. Nel 2015 ha ricevuto il Premio "Piero Farulli" nell'ambito del Premio Abbiati e il Premio "Arthur Rubinstein – Una Vita nella Musica" del Teatro La Fenice, riconoscimenti che ne attestano la maturità artistica e l'impegno nella valorizzazione del repertorio cameristico e contemporaneo. Ospite regolare delle principali stagioni concertistiche italiane e internazionali, il Quartetto Noûs si è esibito in Europa, America e Asia, collaborando con numerosi musicisti di fama internazionale. La sua attività discografica include pubblicazioni con Warner Classics e Brilliant Classics, con particolare attenzione sia al repertorio storico sia alla musica contemporanea.

CONTATTI UFFICIO STAMPA

Anna Aglietta

Head of Community and Communications
anna.aglietta@orsolina28.it
+39 339 490 3115

Carla Galliano

Consulente per i rapporti con la stampa
gallianoufficio stampa@gmail.com
+39 335 8023635