Radici e improvvisazioni

Data e ora

Sabato 1 novembre 2025 | 20:00

Teatro

The Eye

Artisti

Compositore, violoncellista e ideatore: Giovanni Sollima
Ensemble di violoncelli

Programma

Cherry Notes Series

STRADA CAMINATA 28, 14036 — Moncalvo (AT)
ORSOLINA28.IT

Descrizione

Un ensemble di violoncelli, guidato dall'inesauribile energia creativa di Giovanni Sollima, prende vita in questa serata dedicata alla ricerca sonora e alla sperimentazione musicale. Il violoncello diventa protagonista assoluto, esplorando nuovi territori espressivi tra scrittura e improvvisazione, tradizione e innovazione.

Questa serata è il culmine di una residenza artistica, un percorso di creazione condivisa, in cui i musicisti lavorano fianco a fianco, sviluppando idee in un dialogo continuo tra sensibilità individuali e visione collettiva. Il risultato è un'esperienza immersiva che intreccia linguaggi musicali diversi, dall'antico al contemporaneo, dal folk al minimalismo, dando vita a sonorità inedite e suggestioni ritmiche coinvolgenti.

Durante la performance, il pubblico potrà vivere l'energia di questa formazione d'eccezione, capace di trasformare il violoncello in un'orchestra in miniatura, un laboratorio sonoro in continua evoluzione.

Giovanni Sollima
Giovanni Sollima è un compositore e violoncellista italiano tra i più originali della scena contemporanea, noto per la straordinaria energia interpretativa e per una scrittura musicale capace di attraversare epoche e generi. La sua musica, profondamente comunicativa, fonde ritmi mediterranei, vena melodica italiana, elementi barocchi e incursioni nel rock e nel metal, contribuendo in modo determinante all'espansione del repertorio per violoncello. Palermitano, formatosi con Giovanni Perriera, Antonio Janigro ed Eliodoro Sollima, ha collaborato con coreografi come Karole Armitage e Carolyn Carlson, registi come Bob Wilson e Peter Stein, e cineasti quali Marco Tullio Giordana e John Turturro. Nel 2012 ha fondato con Enrico Melozzi il progetto "100 Cellos", laboratorio musicale aperto che riunisce musicisti di ogni età e provenienza. Insegna presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma e la Fondazione Romanini di Brescia. Suona un violoncello Francesco Ruggeri, realizzato a Cremona nel 1679.

Contatti Ufficio Stampa

Anna Aglietta
Head of Community and Communications
anna.aglietta@orsolina28.it
+39 339 490 3115

Carla Galliano
Consulente per i rapporti con la stampa
gallianoufficiostampa@gmail.com
+39 335 8023635